

Pisana priprema iz metodike nastave srpskog jezika i književnosti

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 7 | Nivo: Učiteljski fakultet, Beograd

ОПШТИ МЕТОДИЧКИ ПОДАЦИ: Наставна тема: Епика Наставна јединица: Неће увек да буде први, Александар Поповић Наставна област: Књижевност Тип часа: Обрада Циљ часа: Подстицање ученика на свестрано разумевање, доживљавање и тумачење драмског текста Неће увек да буде први, Александар Поповић. Упознавање ученика са одликама драмског текста (дидаскалије).
Задаци часа: -Образовни: Доживљавање, разумевање и увођење у тумачење књижевно-уметничког текста.

Усвајање нових речи и богаћење речника.

Усвајање знања о основним карактеристикама драмског текста (дидаскалије). -Функционални:

Развијање способности за свестрано тумачење и вредновање књижевног дела.

Подстицање ученика на стваралачки рад читањем драмског текста по улогама. -Васпитни:

Развијање љубави према књижевности као уметности.

Развијање потребе за читањем.

Подстицање ученика на развијање правилног обрасца понашања. Облици рада: Фронтални, индивидуални, групни. Наставне методе: Метода усменог излагања, метода разговора, метода рада на тексту Наставна средства: Касетофон (звучни запис) Уџбеник: Јоксимовић, С. (2007), Нови Буквар, Едука, Београд Литература: Лекић, Ђ. (1993), Методика разредне наставе, Нова просвета, Београд

Николић, М. (1992), Методика наставе српског језика и књижевности, ЗУНС

СТРУКТУРА ЧАСА СА ВРЕМЕНСКОМ АРТИКУЛАЦИЈОМ

Емоционално интелектуална припрема ученика: 1 минута

Најава наставне јединице: 2 минут

Изражајно читање текста (глума драмског текста): 4 минута

Психолошка пауза: 1 минут

Разговор о непосредном доживљају: 3 минута

Тихо усмерено читање: 5 минута

Анализа непознатих речи и израза: 2 минута

Анализа текста: 20 минута

-карактеризација ликова

Самостални стваралачки рад: 6 минута

и синтеза (уопштавање)

Домаћи рад: 1 минута

ТОК ЧАСА

Емоционално-интелектуална припрема На почетку часа да бих ученицима приближила појам драмског текста, правим атмосферу као у позоришту. Пуштам ученицима касету са правилима понашања у позоришту. (Прилог 1.) Сврха тога је да ученици испоштују оно што су чули на касети и науче како треба да се понашају у позоришту. Најава наставне јединице Затим кажем ученицима да ће сада гледати представу Неће увек да буде први. Записујем наслов на табли, Неће увек да буде први, Александар Поповић. Кажем ученицима да запишу наслов у свеске. Изражајно читање (глума драмског текста) Након најаве ученици ће видети импровизацију драмског текста Неће увек да буде први. Глумим улогу маме у овом тексту, са још двоје колега који ће глумити сина и ћерку. На овај начин ће ученици стећи прави утисак о драмском тексту. Психолошка пауза Након завршетка остали глумци се повлаче, дајем ученицима мало времена да среде своје утиске о томе шта су видели. Разговор о непосредном доживљају и утисцима Да бих сазнала први утисак ученика питам их

----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com